

■プラン名

多様なコンテンツの作成

アニメーションによる表現とクリエイティブリテラシーを学ぶ

■企業名 : 株式会社ツクリエ／株式会社アニハッチ

■このプランは、事業計画書の以下の項目に対応しています

2. デジタル環境の整備と教育内容の充実

4. 情報・理数系学科コースの充実

5. 文理横断的な新しい普通科の設置

● 概要

総合的な探究

情報Ⅰ (2) コミュニケーションと情報デザイン

情報Ⅱ (2) コミュニケーションとコンテンツ

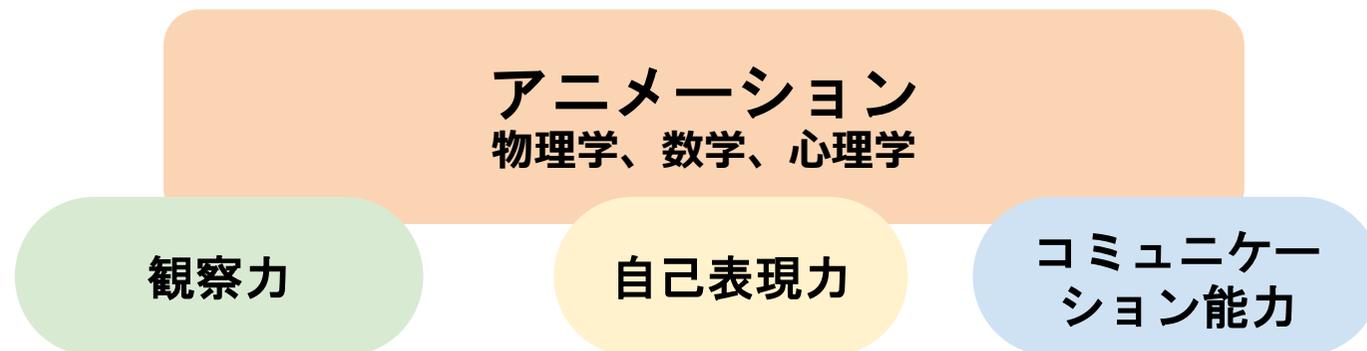
多様なコンテンツの作成 アニメーションによる表現とクリエイティブリテラシーを学ぶ

<対象>

- 総合的な探究の時間、情報Ⅰ・情報Ⅱなどにおいて活用できる

<期待される効果>

- 物理法則を適用することで動画に自然さが備わり、数学を応用することで絵の奥行きや三次元の表現ができるようになります。
- 情報科のコンテンツ作成の一つとして日本が世界に誇るアニメーション表現を学びます。
- 紙と鉛筆で描いた絵を学校で導入済みのiPadで取り込んで映像化することから始めます。



●ポイント

✓ 学校様の導入負担が少ない

機器・教材・資材をセットでご提供をいたします。

✓ 専門家による動画教材

一般社団法人日本動画協会発行「アニメーターの課題集」を制作をした次世代のアニメーション界を担う人材の育成に尽力する遊佐かずしげ氏の教材

✓ 導入後のサポート

指導者向けの「オンライン授業」を設け、スムーズな授業スタートをサポート
受講者向けの「オンライン授業」で、プロのアニメーターによる授業をすることで
受講モチベーション向上をサポート

特徴

アニメーションは「漫画」「イラスト」と並ぶ日本が誇る技術です。アニメーションを学ぶことは、**物理学、数学、心理学**など、様々な学びと密接に関わっています。アニメーションというクリエイティブ技術を学ぶことで、**観察力**を身につけ、**自己表現の方法**として習得できる教材です。

またアニメーションの制作工程からクリエイティブリテラシーを学ぶ講座がセットとなっています。学ぶことが「楽しい」と感じる、取り組みやすい講座となっています。

● 参考価格

【条件】 40名×1クラスの場合

	項目	個数	単価	小計(円) 税抜
1	課題集・作画用道具・機材課題集・トレース台・アニメーションタップ 40セット 作画用紙8000枚、撮影用タブレットスタンド 1台	1式	500,000	500,000
2	先生向けオンライン研修(60分×2回/動画教材の使用法、機材・撮影ソフトの操作法)	1式	300,000	300,000
3	導入オンライン授業(1回60分)	1式	100,000	100,000
4	動画教材(NAKAWARI講座 12回)	1式	250,000	250,000
5	動画教材(アニメーションで紐解く クリエイティブリテラシー 1回)	1式	50,000	50,000
			合計(税抜)	1,200,000

【留意事項】

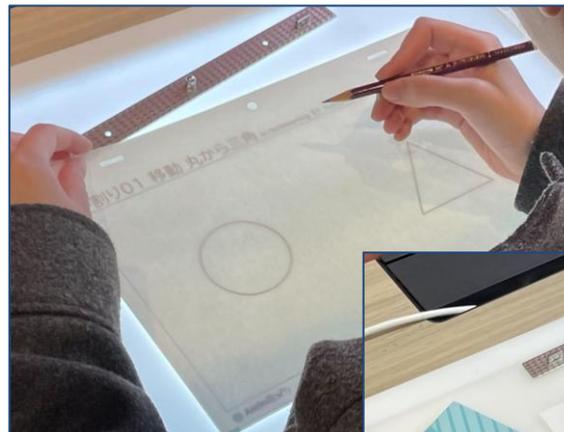
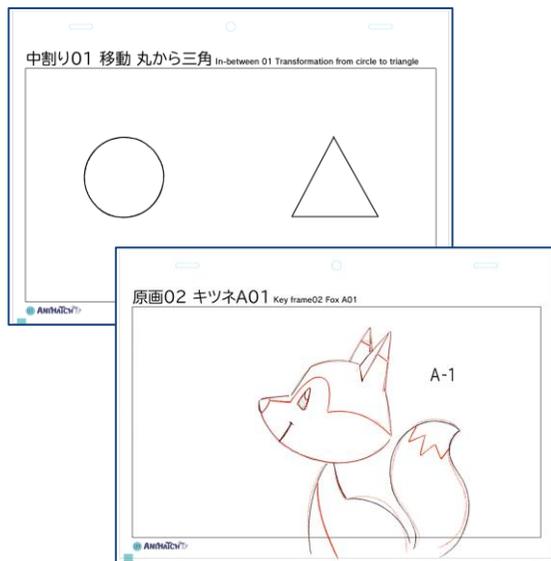
- ・40名分での予算となります。
- ・複数のクラスで受講頂く場合、流用できる道具がございますのでご相談ください。
- ・映像化するための撮影用iPadを1台ご用意をお願いいたします。
- ・動画教材を視聴しながら実技を行うため、撮影用のiPad以外に動画視聴用の機器(PCなど)が必要となります。
- ・動画教材は、弊社が利用するプラットフォームよりご視聴いただくこととなります。
- ・作画に使用する紙は、資材セットに含まれますが、自由制作などでさらに必要になった場合、市販のコピー用紙もご活用頂けるよう、穴あけ機もセットでご提供いたします。専用の穴あけ機をご活用頂くことで、アニメーションで使用する紙と同様の孔を空けて頂くことができます。既に孔の開いた用紙を追加でご用意することも可能です。

※個数、単価等については、参考値です。

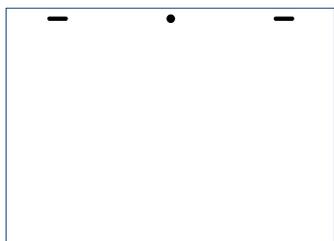
複数クラス受講により、機材の流用のなども可能です。条件に応じてお見積りさせていただきます。

詳しくはお問い合わせください。

●課題集、作画用紙、トレース台、アニメーションタップ、機材について



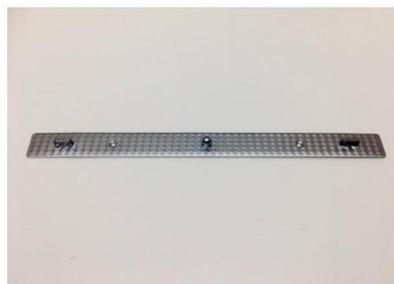
アニメーションの教育現場やプロの育成現場で活用されている「NAKAWARI講座」の課題から一部抜粋したものを受講頂けます。



▶作画用用紙



▶トレース台
トレビューアー
LED A4 薄型 8mm



▶アニメーションタップ
アニメーションの制作で使用する特殊な道具です。
(板厚) 1.5mm × (幅) 20mm × (長さ) 254mm × (全高)10mm



▶タブレットスタンド
絵を映像にするためiPadで画像を取り込む際に使用します。

- 動画教材を受講いただき、アナログで描いたものを映像としてデジタル化することを学びます。
- 最後に自由制作期間を設けて頂くことで、実際の学びをアウトプットすることを推奨いたします。



NAKAWARI講座 初級編
LESSON 1 - 8 抜粋
(12回)

講座「NAKAWARI講座」

プロの現場でも活用されている、日本のアニメーションの基礎技術を学べる動画教材(抜粋)を視聴しながら絵を描きます。物理現象など様々な根拠を見つけ、絵を動かす表現方法を学びます。

- 内容
- Lesson 1 中割りとは?・トレスの練習
- Lesson 2 タップ割り
- Lesson 3 水泡と線香、空気抵抗
- Lesson 4 元気な犬、軌道
- Lesson 5 楽しいデッサン教室 遠近法
- Lesson 6 楽しいデッサン教室 球体
- Lesson 7 顔の振り向き

クリエイティブ
リテラシー講座
(1回)

講座「クリエイティブリテラシーを学ぶ」

複雑な概念を簡潔に、かつ効果的・魅力的に伝えるツールとしてアニメーションを活用し、「創造すること」に焦点を当てたクリエイティブリテラシーを学びます。

- 一つの作品が出来上がるまでのエネルギー (道具や工程の紹介、コストや時間)
- 倫理と配慮、著作権と引用 (自分の作品が社会に与える影響、差別表現など)

1. 情報デザインの視点と伝える力

アニメーションの原則（タイミング、緩急のつけ方、重量感など）を深く学ぶことで、**情報デザインの質**が飛躍的に向上します。

✓ 意図的な動きの設計

「なぜ動かすのか」「どのように動かすのが最適か」という**機能的な意図**を持って動きを設計できるようになります。

✓ 情報伝達の有効性向上

単なる派手な演出ではなく、情報を**直感的かつ効果的**に伝えるスキルが身につきます。

2. 本質的な「動かす力」とクリエイティブな思考力

アニメーション制作の過程を通して、広範なクリエイティブ分野で活かせる**本質的な力**を習得します。

✓ 動きを捉える力（観察力）

アニメーション、マンガ、イラスト、ゲーム、3DCG等の分野に応用できる「見る力」と「動かす力」を養います。

✓ 全体を俯瞰する視点・キャリアの早期形成

クリエイティブリテラシー講座を通じて、制作工程全体を学び、物事を**計画的に進行する**ための視点を身につけます。
クリエイティブ分野はもちろん、他業種においても早期に**キャリアの選択肢を広げる**土台となります。

3. 自己表現、他者理解、そして協働力

制作活動は、生徒の**内面的な成長**と**社会性の向上**を促します。

✓ 自己表現力の向上

「絵を動かすこと」を自分のアイデアや気持ちを表現する手法として身につけ、**自己の内面を深く表現**する力を養います。

✓ コミュニケーション能力の強化

作品発表や制作協力、意見交換の経験を通じ、**他者の良さに気づき相互理解**を深め、円滑なコミュニケーション能力を高めます。

✓ 総合的な学び

親しみやすいアニメーションを入り口に、**物理学、数学、心理学**など、多様な学問領域と結びつけることが可能となり、**楽しみながら総合的な学び**を実現します。

ご興味がありましたら、以下からお問合せください。

企業名：株式会社アニハッチ

電話：03-6820-3728

メール：contact@anihatch.com

ホームページ：<https://anihatch.com>